

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №103 компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 103
компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №___ от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детским садом № 103
компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга
_____(Е.В. Морковкина)
Приказ от 29.08.2025 №117

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «МОСТ: мастерские
ощущений и сенсорных технологий»**

**Программа адресована детям 3-8 лет с задержкой психического
развития**

Срок реализации 1 год

Санкт-Петербург
2025

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

- **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МОСТ: мастерские ощущений и сенсорных технологий» разработана для дошкольных образовательных учреждений, предназначена для детей дошкольного возраста 3-8 лет с задержкой психического развития в соответствии с нормативно – правовыми актами:

Основные характеристики программы	Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273-ФЗ) (ст. 2, ст. 12, ст. 75)
Порядок проектирования	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75); Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.03.2017. № 617-р по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию;
Условия реализации	Федеральный закон № 273-ФЗ (п. 1,2,3,9 ст. 13, п. 1,5,6 ст. 14, ст. 15, ст. 16, ст. 33, ст. 34, ст. 75); Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28).
Содержание программы	Федеральный закон № 273-ФЗ (п. 9,22,25 ст. 2, п. 5 ст. 12, п. 1,4 ст. 75) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р)

Организация образовательного процесса	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 15, ст. 16, ст. 17, ст. 75); Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Правила оказания платных образовательных услуг», утвержденные постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 г. № 1441; СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28).
---------------------------------------	---

Направленность программы «МОСТ: мастерские ощущений и сенсорных технологий» - социально-гуманитарная. Обучающиеся участвуют в совместной и самостоятельной деятельности по коррекции нарушений сенсорной интеграции и расширению сенсорного опыта.

Актуальность программы определена тем, что её содержание максимально приближено к потребностям обучающихся ГБДОУ. Освоение программы позволяет преодолеть нарушения сенсорной интеграции ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Разнообразие игрового и дидактического материала и видов действий с ним расширяет сенсорный опыт и кругозор ребенка, стимулирует познавательный интерес, мышление, координацию движений. Необходимость выполнить действия с атрибутами по определенной схеме формирует навыки планирования своей деятельности и самоорганизации. Свободная деятельность позволяет поддерживать детскую инициативу, творческое мышление и умение строить сюжетную линию или планировать результат работы.

Новизна данной программы состоит в индивидуализации форм и методов работы, а также ориентации на актуальные потребности ребенка. Выявленные нарушения сенсорной интеграции компенсируются за счет индивидуальной работы или работы в микро-группах.

Педагогическая целесообразность: Сенсорное развитие – это развитие у ребенка процессов восприятия и формирование его представлений о внешних свойствах предметов:

их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и так далее. С

восприятия предметов и явлений окружающего мира и начинается познание. Особую потребность в сенсорном развитии испытывают дети с ОВЗ, поскольку они имеют особые дефициты развития и нарушения сенсорной интеграции.

Одно из актуальных направлений программы – позитивная социализация обучающихся через групповые формы работы и компенсация вторичных нарушений социализации. В процессе деятельности ребенок закрепляет навыки конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также укрепляет навыки саморегуляции поведения.

Программа способствует стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, обоняние и т.д.), развитию мелкой моторики, созданию положительного эмоционального фона, активизации когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти); повышению мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности.

Адресат программы «МОСТ: мастерские ощущений и сенсорных технологий» – обучающиеся в возрасте от 3 до 8 лет с задержкой психического развития, посещающие ГБДОУ.

Реализация программы рассчитана на 1 год обучения (с 01.09) и предполагает 36 занятий в год. Списочный состав группы формируется в соответствии с санитарными нормами и образовательными потребностями, но не более 12 человек при групповой форме работы. Занятия проводятся 1 раз в неделю в проветриваемом помещении.

Зачисление воспитанников на обучение по дополнительной общеразвивающей программе осуществляется на основании приказа руководителя. Формирование групп осуществляется в соответствии с возрастом обучающихся, без предъявления требований к уровню образования. Ответственные за реализацию программы назначаются приказом.

Программа может реализовываться педагогами ГБДОУ в соответствии с профессиональными стандартами:

1. «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» Приказ Минтруда России от 24.07.2015 № 514н ,
2. «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании)» Приказ Минтруда России от 25.12.2014 N 1115н ,
3. «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 № 613н.

Цель программы: Расширение сенсорных представлений и чувственного опыта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья через совместную деятельность.

Задачи:

Обучающие

1. Учить основным видам кинезиологических упражнений.
2. Расширять представления о сенсорных эталонах, чувственный опыт детей.

3. Формировать простейшие навыки конструктивной и продуктивной деятельности по образцу.
4. Знакомить с правилами безопасности при работе в сенсорных мастерских.
5. Закреплять навыки саморегуляции поведения и самоконтроля.

Развивающие

1. Развивать когнитивные и мыслительные навыки.
2. Расширять навыки игрового взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
3. Развивать творчество, фантазию, ассоциативное мышление, любознательность, наблюдательность и воображение.

Воспитательные

1. Воспитывать аккуратность, терпение и желание добиваться успеха собственным трудом.
2. Воспитывать у детей интерес к совместной деятельности.
3. Углублять интерес к явлениям мира, природы.

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:

1. Системности, последовательности, доступности - занятия проводятся в системе в течение всего учебного процесса от простых основ к более сложным знаниям и навыкам, без перегрузки, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.
2. Принцип творчества и свободы выбора - программа включает в себя возможности для развития творческих способностей детей посредством предоставления возможности выбора методов работы, цветовой гаммы покрытия, материала из предложенных вариантов.
3. Принцип научности - детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.;
4. Поддержка разнообразия детства, сохранение его уникальности и самоценности как важного этапа в общем развитии человека.
5. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых педагогических и иных работников ГБДОУ и детей. Уважение личности ребенка.

Методы, используемые при организации занятий с детьми: показ, объяснение, мнемотехника, использование образца поделки, проблемные задачи, опыт, эксперимент, проигрывание проблемных ситуаций, песочная терапия, музыкальная терапия, проприоцептивный практикум.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

- репродуктивная;
- коммуникативная;

- познавательно-исследовательская;
- игровая;
- трудовая;
- двигательная.

Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет).

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность, более разнообразными и координированными становятся движения. Действия ребёнка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания, несформированности произвольности поведения ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

Ярко выражена потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Особенно важную роль приобретает взаимодействие со взрослым, который является для ребёнка гарантом психологического комфорта и защищённости. В общении с ним малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности. Проявляется интерес к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения, обнаруживается стремление к освоению этого мира.

В играх со сверстниками возникают первые «творческие» объединения детей. Ребёнок начинает брать на себя определённые роли и подчинять им своё поведение. Совместные игры детей начинают преобладать над индивидуальными. Открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию.

Трёхлетний ребёнок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств – сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов. Ребёнок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель). В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение.

Возрастает любознательность детей. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в

игровой форме организует самостоятельные действия детей, направленные на выполнение определённого задания.

Преобладающей формой мышления становится наглядно — образное.

Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет).

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

На пятом году жизни активно проявляется стремление детей к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то средний дошкольник нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более длительными и активными.

Новые черты появляются в общении средних дошкольников с воспитателем. Как и дети младшей группы, они охотно сотрудничают с взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению с взрослыми. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру.

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста (5-8 лет).

Старший дошкольный возраст характеризуется формированием устойчивого внимания, произвольности поведения, появлением самоконтроля, осознания гендерной принадлежности. В этот период развивается умение ставить перед собой задачу, прогнозировать результат и самостоятельно искать пути её реализации. Повышается произвольность памяти, укрепляется долговременная память.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется высокой привязанностью к взрослым, доброжелательное открытое отношение к окружающим и сверстникам, желание иметь друзей. Проявляются лидерские черты, игра и мыслительная деятельность могут носить соревновательный характер, поэтому актуализируется нацеленность на результат работы.

Продуктивная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете и представленного образца. Расширяется набор методов работы с разнообразными материалами. Графические образы насыщены деталями, фигуры могут объединяться в композиции. Выбор цвета соотносится с представленными образцами или поставленной задачей.

Способом определения результативности реализации данной программы являются результаты педагогического мониторинга. Основным методом учета достижений ребенка является наблюдение. Результаты педагогического наблюдения отражаются в диагностических картах педагогов ГБДОУ и обсуждаются на ПМПк.

Требования к усвоению уровня программы:

Усвоение уровня программы	Показатели		Целеполагание	Требования к результативности освоения программы
	Срок реализа ции	Максимальный объем программы (в год)		
Общекульту рный	1 год	38 часов	Расширение сенсорных представлений и обогащение чувственного опыта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Формирование общей культуры обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей в самореализации, формирование культуры безопасного образа жизни.	- Освоение сенсорных эталонов по возрасту; -Позитивная социализация; - Положительная динамика педагогического мониторинга ПМПк.

Ожидаемые результаты освоения программы.

К концу года обучающиеся должны:

1. Расширить сенсорный опыт посредством использования всех органов восприятия: зрение, слух, вкус, осязание, обоняние, координация тела.
2. Научиться выполнять задания по представленному образцу.
3. Расширить словарный запас, обозначающий признаки предметов.
4. Закрепить навыки планирования своей деятельности, упорства в исполнении замысла, самообладания.
5. Научиться работать в небольших группах, выполнять коллективные работы.

• Содержательный раздел

• Содержание обучения

Цели занятий:

1. Знакомство с разнообразием способов восприятия предметов, словарным описанием своих впечатлений.
2. Освоение навыков выполнения задания по представленному образцу.

3. Знакомство с различными формами конструирования: плоскостным, объемным, коллективным.
4. Развитие мышления, координации, умения планировать свою деятельность, усердия.
5. Развитие навыков сюжетной и сюжетно – ролевой игры.
6. Формирование интереса к взаимодействию со сверстниками в разнообразной деятельности.

Перечень образовательных задач:

1. При работе с конструктором Лего:

Дать детям представление способах работы с данным конструктором. Вызвать интерес к выполнению конструкций по заданию и образцу. Поддержать инициативу и творческое проявление личности ребенка. Познакомить с основами безопасного поведения при работе в пространстве МОСТ.

2. При знакомстве с дарами Фребеля:

Дать детям представление способах работы с данным материалом. Вызвать интерес к выполнению конструкций по заданию и образцу. Поддержать инициативу и творческое проявление личности ребенка. Познакомить с основами безопасного поведения при работе в пространстве МОСТ. Развивать усидчивость терпение, учить радоваться результатам своего труда.

3. При работе в зоне сюжетных игр:

Развивать у детей интерес к подражательным, режиссерским, сюжетным и сюжетно – ролевым играм. Учить принимать и воспроизводить основные маркеры социальной роли. Развивать навык взаимодействия со сверстниками. Подкреплять стремление к продуктивному взаимодействию.

4. При работе с интерактивным оборудованием:

Развивать проприоцептивные зоны, быстроту реакции. Формировать культуру работы с электронным оборудованием. Познакомить с основами безопасного поведения при работе с ЭОС.

5. При продуктивной деятельности:

Развивать интерес к работе с различными материалами, экспериментированию. Формировать эстетический вкус, умение проектировать конечный продукт.

• Блоки

Тема	Задачи
1. Вводное занятие: инструктаж, знакомство с оборудованием	1. Познакомить детей с пространством и оборудованием МОСТ. 2. Дать представление об алгоритме работы на занятиях. 3. Познакомить с правилами безопасного поведения в мастерских.
2. Основы конструирования из конструктора ЛЕГО	1. Познакомить детей с особенностями конструктора ЛЕГО, способами крепления деталей.

		1. Познакомить с алгоритмом выполнения изделия по заданию или образцу. 2. Закреплять навык выполнения конструкции по заданию или образцу. 3. Развивать творческую инициативу и фантазию в выполнении творческих заданий.
3.Работа с дарами Фребеля		1. Познакомить детей с особенностями пособия «Дары Фребеля». 2. Познакомить с алгоритмом выполнения изделия по заданию или образцу. 3. Закреплять навык выполнения конструкции по заданию или образцу. 4. Развивать творческую инициативу и фантазию в выполнении творческих заданий.
4.Игровая деятельность в зоне сюжетных игр		1. Познакомить детей с разнообразием игр: сюжетные, сюжетно – ролевые, режиссерские, с правилами и т.д.. 2. Закреплять умение принимать и выполнять правила игры. 3. Развивать навыки конструктивного взаимодействия со сверстниками. 4. Развивать творческую инициативу и фантазию в игровом взаимодействии.
5.Двигательная познавательная деятельность интерактивным оборудованием	и с	1. Познакомить детей с разнообразием интерактивных игр. 2. Закреплять умение принимать и выполнять правила игры. 3. Развивать навыки конструктивного взаимодействия со сверстниками в игре. 4. Развивать двигательные навыки (ловкость, быстроту реакции), внимание, мышление, усердие, самообладание.
6.Продуктивная познавательно экспериментальная деятельность	и –	1. Познакомить детей с возможностью работы с разнообразным бросовым, природным и прикладным материалом. 2. Закреплять навыки продуктивной деятельности в различных техниках. 3. Развивать любознательность, мышление, фантазию. 4. Развивать творческую инициативу, самостоятельность в познавательной и продуктивной деятельности.

• Учебный план

	Раздел	Количество часов практики			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие: инструктаж, знакомство с оборудованием	1	1	-	Наблюдение с фиксацией в Журнале инструктажа
2	Основы конструирования из конструктора ЛЕГО	7	-	7	Выставка детских работ
3	Работа с дарами Фребеля	6	-	6	Фотоотчет
4	Игровая деятельность в зоне сюжетных игр	8	-	8	Фотоотчет
5	Двигательная и познавательная деятельность с интерактивным оборудованием	7	-	7	-
6	Продуктивная и познавательно – экспериментальная деятельность	7	-	7	Фотоотчет Листы наблюдений
Итого:		36	1	35	

• Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим учебных занятий (объем времени,
--------------	-----------------------------------	-------------------------	----------------------	--------------------------	---------------------------------------

		по программе			затраченный на реализацию образовательных услуг)
Учебный год 3-8 лет	Сентябрь	Май	36	36	1 раза в неделю по 20 минут

• **Содержание учебного (тематического) плана для детей 3-8 лет**

Месяц	Неделя	Занятие №	Тема занятия	Количество занятий
Сентябрь	1	1.	Вводное занятие. экскурсия. Инструктаж	1
	2	2.	Блок №2 «Знакомство с лего-столом»	1
	3	3.	Блок №2 «Строим дом коту Василию»	1
	4	4.	Блок №2 «Строим дом коту Василию»	1
	5	5.	Блок №3 «Семья для кота»	1
Октябрь	1	6.	Блок №5 «Семья для кота»	1
	2	7.	Блок №6 «Семейный портрет»	1
	3	8.	Блок №2 «Мебель для дома»	1
	4	9.	Блок №2 «Дом для большой семьи»	1
Ноябрь	1	10.	Блок №2 «Конструирование по замыслу»	1
	2	11.	Блок №4 «В гостях у бабушки»	1
	3	12.	Блок №3 «Рыбки для кота Василия»	1
	4	13.	Блок №5 «Зимний лес»	1
Декабрь	1	14.	Блок №6 «Ягоды для птичек»	1
	2	15.	Блок №6 «Холодно-горячо»	1
	3	16.	Блок №6 «Снежный лабиринт»	1
	4	17.	Блок №6 «Снежинки»	1
Январь	1	18.	Блок №6 «Новый Год»	1
	2	19.	Блок №4 «Мой дождь»	1
	3	20.	Блок №5 «Кукла Маша»	1
Февраль	1	21.	Блок №3 «День-ночь»	1
	2	22.	Блок №4 «Микробы»	1
	3	23.	Блок №2 «День рождения кота Василия»	1
	4	24.	Блок №3 «Весна пришла»	1
Март	1	25.	Блок №4 «Все работы хороши»	1
	2	26.	Блок №4 «Транспорт»	1
	3	27.	Блок №4 «Ракета»	1
	4	28.	Блок №5 «Звездное небо»	1
Апрель	1	29.	Блок №5 «Планеты»	1
	2	30.	Блок №4. Игры с правилами: знакомство	1
	3	31.	Блок №4. Игры с правилами: закрепление	1
	4	32.	Блок №6 «Птички прилетели»	1
Май	1	33.	Блок №3 «Одуванчик»	1
	2	34.	Блок №3 «Весенние букашки»	1
	3	35.	Блок №5. «Лето на пороге»: модуль «Солнышко»	1
	4	36.	Блок №5. «Лето на пороге»: модуль «Интерактивный пол»	1

• **Перспективный план**

Месяц	Занятие №	Тематический блок	Задачи
Сентябрь	1	Вводное занятие: инструктаж, знакомство с оборудованием	1. Познакомить детей с пространством и оборудованием МОСТ. 2. Дать представление об алгоритме работы на занятиях. 3. Познакомить с правилами безопасного поведения в мастерских. 4. Познакомить с

			правилами безопасного поведения в гончарной мастерской.
	2-4	Блок №2. Основы конструирования из конструктора ЛЕГО Темы: «Знакомство с лего-столом» «Строим дом коту Василию»	1. Познакомить детей с особенностями конструктора ЛЕГО, способами крепления деталей. 2. Познакомить с алгоритмом выполнения изделия по заданию или образцу. 3. Закреплять навык выполнения конструкции по заданию или образцу. 4. Развивать творческую инициативу и фантазию в выполнении творческих заданий.
	5	Блок №3. Работа с дарами Фребеля Тема: «Семья для кота»	1. Познакомить детей с особенностями пособия «Дары Фребеля». 2. Познакомить с алгоритмом выполнения изделия по заданию или образцу. 3. Закреплять навык выполнения конструкции по заданию или образцу. 4. Развивать творческую инициативу и фантазию в выполнении творческих заданий.
Октябрь – Ноябрь	6	Блок №5. Двигательная и познавательная деятельность с интерактивным оборудованием. Тема: «Семья для кота»	1. Познакомить детей с разнообразием интерактивных игр. 2. Закреплять умение принимать и выполнять правила игры. 3. Развивать навыки конструктивного взаимодействия со сверстниками в игре. 4. Развивать двигательные навыки (ловкость, быстроту реакции), внимание, мышление, усердие, самообладание.
	7	Блок №6. Продуктивная и познавательная экспериментальная деятельность. Тема: «Семейный портрет»	1. Познакомить детей с возможностью работы с разнообразным бросовым, природным и прикладным материалом. 2. Закреплять навыки продуктивной деятельности в различных техниках. 3. Развивать любознательность, мышление, фантазию. 4. Развивать творческую инициативу, самостоятельность в познавательной и продуктивной деятельности.
	8-10	Блок №2. Основы конструирования из конструктора ЛЕГО Темы: «Мебель для дома» «Дом для большой семьи» «Конструирование по замыслу»	1. Познакомить детей с особенностями конструктора ЛЕГО, способами крепления деталей. 2. Познакомить с алгоритмом выполнения изделия по заданию или образцу. 3. Закреплять навык выполнения конструкции по заданию или образцу. 4. Развивать творческую инициативу и фантазию в выполнении творческих заданий.
Ноябрь	11	Блок №4. Игровая деятельность в зоне сюжетных игр Темы: «В гостях у бабушки»	1. Познакомить детей с разнообразием игр: сюжетные, сюжетно – ролевые, режиссерские, с правилами и т.д.. 2. Закреплять умение принимать и выполнять правила игры. 3. Развивать навыки конструктивного взаимодействия со сверстниками. 4. Развивать творческую инициативу и фантазию в игровом взаимодействии.
	12	Блок №3. Работа с дарами Фребеля Темы: «Рыбки для кота Василия»	1. Познакомить детей с особенностями пособия «Дары Фребеля». 2. Познакомить с алгоритмом выполнения изделия по заданию или образцу. 3. Закреплять навык выполнения конструкции по заданию или образцу.

			4. Развивать творческую инициативу и фантазию в выполнении творческих заданий.
	13	Блок №5. Двигательная и познавательная деятельность с интерактивным оборудованием. Темы: «Зимний лес»	1. Познакомить детей с разнообразием интерактивных игр. 2. Закреплять умение принимать и выполнять правила игры. 3. Развивать навыки конструктивного взаимодействия со сверстниками в игре. 4. Развивать двигательные навыки (ловкость, быстроту реакции), внимание, мышление, усердие, самообладание.
Декабрь - Январь	14-18	Блок №6. Продуктивная и познавательная экспериментальная деятельность. Темы: «Ягоды для птичек», «Холодно-горячо», «Снежный лабиринт», «Снежинки», «Новый Год»	1. Познакомить детей с возможностью работы с разнообразным бросовым, природным и прикладным материалом. 2. Закреплять навыки продуктивной деятельности в различных техниках. 3. Развивать любознательность, мышление, фантазию.
Январь	19	Блок №4. Игровая деятельность в зоне сюжетных игр Темы: «Мойдодыр»	1. Познакомить детей с разнообразием игр: сюжетные, сюжетно – ролевые, режиссерские, с правилами и т.д.. 2. Закреплять умение принимать и выполнять правила игры. 3. Развивать навыки конструктивного взаимодействия со сверстниками. 4. Развивать творческую инициативу и фантазию в игровом взаимодействии
	20	Блок №5. Двигательная и познавательная деятельность с интерактивным оборудованием. Темы: «Кукла Маша»	1. Познакомить детей с разнообразием интерактивных игр. 2. Закреплять умение принимать и выполнять правила игры. 3. Развивать навыки конструктивного взаимодействия со сверстниками в игре. 4. Развивать двигательные навыки (ловкость, быстроту реакции), внимание, мышление, усердие, самообладание.
Февраль	21	Блок №3. Работа с дарами Фребеля Темы: «День-ночь»	2. Познакомить детей с особенностями пособия «Дары Фребеля». 3. Познакомить с алгоритмом выполнения изделия по заданию или образцу. 4. Закреплять навык выполнения конструкции по заданию или образцу. 5. Развивать творческую инициативу и фантазию в выполнении творческих заданий.
	22	Блок №4. Игровая деятельность в зоне сюжетных игр Темы: «Микробы»	1. Познакомить детей с разнообразием игр: сюжетные, сюжетно – ролевые, режиссерские, с правилами и т.д.. 2. Закреплять умение принимать и выполнять правила игры. 3. Развивать навыки конструктивного взаимодействия со сверстниками. 4. Развивать творческую инициативу и фантазию в игровом взаимодействии

	23	Блок №2. Основы из конструирования конструктора ЛЕГО Темы: «День рождение кота Василия»	1. Познакомить детей с особенностями конструктора ЛЕГО, способами крепления деталей. 2. Познакомить с алгоритмом выполнения изделия по заданию или образцу. 3. Закреплять навык выполнения конструкции по заданию или образцу.
			4. Развивать творческую инициативу и фантазию в выполнении творческих заданий.
	24	Блок №3. Работа с дарами Фребеля Темы: «Весна пришла»	1. Познакомить детей с особенностями пособия «Дары Фребеля». 2. Познакомить с алгоритмом выполнения изделия по заданию или образцу. 3. Закреплять навык выполнения конструкции по заданию или образцу. 4. Развивать творческую инициативу и фантазию в выполнении творческих заданий.
Март - Апрель	25-27	Блок №4. Игровая деятельность в зоне сюжетных игр Темы: «Все работы хороши», «Транспорт», «Ракета»	1. Познакомить детей с разнообразием игр: сюжетные, сюжетно – ролевые, режиссерские, с правилами и т.д.. 2. Закреплять умение принимать и выполнять правила игры. 3. Развивать навыки конструктивного взаимодействия со сверстниками. 4. Развивать творческую инициативу и фантазию в игровом взаимодействии
	28-29	Блок №5. Двигательная и познавательная деятельность с интерактивным оборудованием. Темы: «Звездное небо», «Планеты»	1. Познакомить детей с разнообразием интерактивных игр. 2. Закреплять умение принимать и выполнять правила игры. 3. Развивать навыки конструктивного взаимодействия со сверстниками в игре. 4. Развивать двигательные навыки (ловкость, быстроту реакции), внимание, мышление, усердие, самообладание.
Апрель	30-31	Блок №4. Игровая деятельность в зоне сюжетных игр Темы: Игры с правилами: знакомство Игры с правилами: закрепление	1. Познакомить детей с разнообразием игр: сюжетные, сюжетно – ролевые, режиссерские, с правилами и т.д.. 2. Закреплять умение принимать и выполнять правила игры. 3. Развивать навыки конструктивного взаимодействия со сверстниками. 4. Развивать творческую инициативу и фантазию в игровом взаимодействии
	32	Блок №6. Продуктивная и познавательно – экспериментальная деятельность. Темы: «Птички прилетели»	1. Познакомить детей с возможностью работы с разнообразным бросовым, природным и прикладным материалом. 2. Закреплять навыки продуктивной деятельности в различных техниках. 3. Развивать любознательность, мышление, фантазию.
Май	33-34	Блок №3. Работа с дарами Фребеля Темы: «Одуванчик», «Весенние букашки»	1. Познакомить детей с особенностями пособия «Дары Фребеля». 2. Познакомить с алгоритмом выполнения изделия по заданию или образцу. 3. Закреплять навык выполнения конструкции по заданию или образцу. 4. Развивать творческую инициативу и фантазию в выполнении творческих заданий.

			фантазию в выполнении творческих заданий.
	35-36	Блок №5. Двигательная и познавательная деятельность с интерактивным оборудованием. Темы: «Лето на пороге»: модуль «Солнышко», «Лето на пороге»: модуль «Интерактивный пол»	1. Познакомить детей с разнообразием интерактивных игр. 2. Закреплять умение принимать и выполнять правила игры. 3. Развивать навыки конструктивного взаимодействия со сверстниками в игре. 4. Развивать двигательные навыки (ловкость, быстроту реакции), внимание, мышление, усердие, самообладание.

- **Система педагогического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики. Полученные результаты используются: для индивидуализации образования – поддержки ребенка, построения его образовательной траектории; для оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения	Длительность проведения	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в процессе освоения программы	Наблюдение	2 раза в год	2 занятия	Сентябрь, май

• Организационный раздел

- **Максимально допустимая образовательная нагрузка (формы СОД, занятия)**

Возраст обучающихся	Продолжительность занятия (СОД)	Количество образовательных форм в неделю	Количество образовательных форм в месяц	Перерывы между образовательными формами
3-8 лет	20 минут	1	4-5	10 минут

- **Оформление предметно – пространственной развивающей среды**
 - Стол детский
 - Стулья детские по количеству детей.
 - Лего-стол с комплектами оборудования (на каждого ребенка, несколько вариаций)
 - Комплект «Дары Фребеля»
 - Атрибуты для сюжетно – ролевых и режиссерских игр.
 - Дидактические игры.
 - Интерактивная песочница с набором инструментов.
 - Модуль «Солнышко».
 - Интерактивный пол.
 - ЭОС «Жучки»
 - Интерактивный стол.
 - Набор бросового материала.
 - Набор природного материала.
 - Набор атрибутов для изобразительности, лепки и аппликации (на каждого ребенка)
 - Набор материалов для прикладного творчества.

• **Методическое обеспечение:**

- 1 Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: Союз, 1997.
- Дружинин В.Н. Психология общих способностей. СПб.: Питер, 2000.
- 2 Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. СПб.: Речь, 2001
- 3 Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. СПб.: Питер, 2000.
- 4 Карпова Ю. В., Кожевникова В. В., Соколова А. В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО: комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». – М.: Просвещение, 2019.
- 5 Козакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. Просвещение-1985г.
- 6 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду; обучение и творчество. - М: Педагогика,1990г.
- 7 Комарова Т.С. Условие и методика детского творчества-1994г.
- 8 Матюшкин А.М. Творческий потенциал одаренности: структура и развитие// Психология сегодня. Т. 2. Вып. 1. М., 1996.
- 9 Соломенникова О.А. Радость творчества. Мозайка-Синтез-2006г.